



சந்திரசேகரா பிலிம்ஸ்

# ஹரிச்சந்திரா

தயாரிப்பு

நடிகைகள்

G.வரலகழிம் K.S.பிரகாஷ் ராவ்

சுருத்தம்: K.V.மனோதேவன் : வசனம்: A.K.வேணி, உதயகுமார



சந்திரசேகரா பிலிம்ஸ்

“ ஹரிச்சந்திரா ”

நடிகர்கள்

பாத்திரங்கள்

நடிகர் திலகம் பத்ம ஸ்ரீ

சிவாஜிகணேசன்

திரு. T. S. பாலையா

„ K. A. தங்கவேலு

„ M. N. நம்பியார்

„ V. K. ராமசாமி

„ O. A. K. தேவர்

„ முஸ்தாபா

„ அஜீத்சிங்

„ ராம ராவ்

மாஸ்டர் ஆனந்தன்

. R. சுப்பராமன்

„ M. பால்ராஜ்

„ வரலக்ஷிமி

„ T. P. முத்துலக்ஷிமி

„ மோஹனா

„ சரலாதேவி

ஹரிச்சந்திரன்

வீரபாகு

நச்சந்திரையர்

விஸ்வாமித்ரன்

காலகண்டன்

காசிராஜா

மந்திரி

இந்திரன்

விஸ்வாமித்ர சிஷ்யன்

லோகிதாஸ்

வேட்டைக்காரன்

சிவன்

சந்திரமதி

காலகண்டி

வீரபாகுவின் மனைவி

பார்வதி



வசனம் :-

திரு A. K. வேலன்

,, உதயகுமார்

பாடல்கள் :-

காலஞ்சென்ற தஞ்சை

,, ராமையாதாஸ்

, உதயகுமார்

திரை இசைத்திலகம்

இசை :-

திரு K. V. மஹாதேவன்

பின்னனி பாடியவர்கள் :-

திரு T. M. செளந்திரராஜன்

,, சீர்காழி கோவிந்தராஜன்

,, S. C. கிருஷ்ணன்

திருமதி பாலசரஸ்வதி

,, ராணி

,, உதாதா சரோஜினி

நடன அமைப்பு :-

திரு கோபிகிருஷ்ண

,, வேம்பட்டி சத்யம்

நடனம் :-

திருமதி E. V. சரோஜா

,, குசலகுமாரி

திரு கோபிகிருஷ்ண

திருமதி சசி

புரொடக்ஷன் நிர்வாகம் :-

திரு D. செந்தாமரை

,, ராமு

கங்கா கிருஷ்ணகுமாரி

கலை :-

திரு பாபு

எழுட்டிங் :-

பிரகாஷ்

ஸ்டூடியோ :-

,, G. வரலக்ஷிமி

தயாரிப்பு :-

திரு K. S. பிரகாஷ் ராவ்

டைரக்டர் :-



## கதைச் சுருக்கம்

அயோத்தியென்னும் நகரில் ஹரிச்சந்திரன்  
என்றொரு அரசன் ஆண்டு வந்தான்.

ஹரிச்சந்திரன், நீதி தவறாது நேர்மை அழியாது  
பொய் உறைக்காது ஆட்சி புரிந்து வந்தான்.

விஸ்வாமித்திரர் என்னும் முனிவருக்கு கொடு  
த்த வாக்கை காப்பாற்றுவதற்காக நாட்டை துறந்  
தான். தன் வீட்டைத் துறந்தான் தன் மனைவி  
மக்களை விலைக்கு விற்றான். இறுதியில் சுடுகாட்டி  
பறையான முடிவு

எமது வெண்திரையில்.

---



இயற்றியவர் :  
தஞ்சை ராமைய்யாதாஸ்

பாடியவர் :  
கோரோஸ்

பொன்னுடனே பொருள் நிறைந்து  
மன்னன் வாழ்கவே—நாட்டில்  
இன்னல் இன்றி எந்நாளும் மக்கள் வாழ்கவே—  
நாடு செழிக்கணும் நல்ல மழை பெய்யணும்  
நாடாளும் மகாராஜா வாழணும்  
எங்கள் நாடாளும் மகாராணி வாழணும்  
எங்கள் சீராளன் யுவராஜா வாழணும்  
சத்தியம் நவருத் நம்ம நாடு—மக்கள்  
சஞ்சலம் இனிதாகும் இந்த வீடு—இந்த வீடு  
சத்தியம் தவருத் நம்ம நாடு—மக்கள்  
சஞ்சலம் இனிதாகும் இந்த வீடு—இந்த வீடு  
சத்தியம் தவருத் பெண்களோடு—வாழும்  
பாரதநாடு—செழிக்க பள்ளு பாடு  
நாடு செழிக்கணும் நல்ல மழை பெய்யணும்  
நாடாலும் மகாராஜா வாழணும்  
எங்கள் நாடாளும் மகாராணி வாழணும்  
எங்கள் சீராளன் யுவராஜா வாழணும்

இயற்றியவர் :  
தஞ்சை ராமைய்யாதாஸ்

பாடியவர் :  
டி. எம். செளந்தரராஜன்

நீதி தேவன் உலகில் பூயல்லவோ  
நீதி தேவன் உலகில் நீயல்லவோ—இன்ப  
நிலையே யாவும் உன் செயலல்லவோ  
நீதி தேவன் உலகில் நீயல்லவோ—இன்ப  
நிலையே யாவும் உன் செயலல்லவோ  
ஜோதியே சுடரே அருள் புரிதேவா  
ஜோதியே சுடரே அருள் புரிதேவா  
சொல்லுலகம் மகிழும் வள்ளலே வா வா  
சொல்லுலகம் மகிழும் வள்ளலே வா வா  
நீதிதேவன் உலகில் நீயல்லவோ—இன்ப



கிலையே யாவும் உன் செயலல்லவோ  
பாவலரும் நாவலரும் பாமாலை சூடவே  
பக்தகோடிகள் மகிழ்ந்து பாமாலை போடவே  
பாமாலை போடவே

தேவாதி தேவர்களும் நல்லாசி கூறவே  
நல்லாசி கூறவே

திரிசங்கின் வருங்கால செல்வம் நீ வாழ்கவே  
செல்வம் நீ வாழ்கவே—வாழ்கவே

பாடல் 3

இயற்றியவர் :

பாடியவர் :

தஞ்சை ராமைய்யாதாஸ்

எஸ். சி. கிருஷ்ணன்

உள்ளம் கலங்குதே மன்மதன் போதையாலே—  
அது எங்கே இருக்கு  
இன்பம் தாம் காதல் எங்கே இருக்கு  
தங்கப் பழம் போலவே சிங்காரமான பொம்மை  
தங்கம் பலம்போலவே சிங்காரமானப் பொன்  
தன்னாலே தேடி வந்து காத்திருக்கு காத்திருக்கு  
என் கண்ணாளா மண்டையிலே என்ன இருக்குது  
உன் காஷாய வேஷமும் நன்ன இருக்கு  
ரொம்ப நன்ன இருக்கு

பாடல் 4

இயற்றியவர் :

பாடியவர் :

தஞ்சை ராமைய்யாதாஸ்

ராணி சரோஜினி

ஆட மயில் வேணுமா  
பாடும் குயில் வேணுமா  
அழகான அன்னபட்சி வேணுமா  
ஆடு மயில் வேணுமா  
அழகான அன்னபட்சி வேணுமா  
அழகான நிலைகாண வாராயோ ராஜா  
அன்பே எந்தன் முகம் என்னும் வாடாத ரோஜா  
கண்ணும் கண்ணும் பேசுது  
காதல் வலை வீசுது  
கண்ணும் கண்ணும் பேசுது  
காதல் வலை வீசுது



கண்ணும் கண்ணும் பேசுது  
காதல் வலை வீசுது

காரணம் என்னவென்று சொல்லுது  
இந்த வண்ணமலர் கண்டு

இங்கே வட்டம் போடுது  
வண்ணமலர் கண்டு - இங்கே

வட்டம் போடும் வண்டு - அது  
எண்ணி எண்ணி - தன்னுலே எங்குது

இந்த மலராக வண்டைத் தேடி போகுமா  
தேன்மது மாறி போனால் இன்பம் காணுமா

மலராத வண்டை தேடி போகுமா - தேன்  
மது மாறி போனால் இன்பம் காணுமா

ஆடு மாயில் வேணுமா  
பாடும் குயில் வேணுமா

அழகான அன்னபட்சி வேணுமா  
ஆடு மாயில் வேணுமா

பாடும் குயில் வேணுமா  
அழகான அன்னபட்சி வேணுமா

பாடல் 5

இயற்றியவர் :  
உதயகுமார்

பாடியவர் :  
டி. எம். செளந்தரராஜன்

காசியில் வாழும் கருணைக்கடலே

காசியில் வாழும் கருணைக்கடலே  
கடைக்கன் பாராய் அடைக்கலம் நீயே

கருணைக் கடலே  
கடைக்கன் பாராய் அடைக்கலம் நீயே

காசியில் வாழும் கருணைக்கடலே  
பேசுமில் உன்னைப்போல் தெய்வம் உண்டோ -

பேருருள் புரியா தா என் துயர் தீராய்  
காசியில் வாழும் கருணைக்கடலே -

தஞ்சம் என்றே உன்னை நம்பி வந்தேன்  
நெஞ்சம் புண்ணாகி மிக நொந்தோன்

தஞ்சம் என்றே உன்னை நம்பி வந்தேன்  
நெஞ்சம் புண்ணாகி மிக நொந்தேன்

சஞ்சலம் தீர சத்தியம் நிலைப்பெற  
அஞ்சேல் என அபயம் அருள்வாய் தேவா

காசியில் வாழும் கருணைக்கடலே  
கடைக்கன் பாராய் அடைக்கலம் நீயே

காசியில் வாழும் கருணைக்கடலே -  
கருணைக்கடலே - கருணைக்கடலே - கருணைக்கடலே



இயற்றியவர் : பாடல் 6 பாடியவர் :  
தஞ்சை ராமைய்யாதாஸ் டி. எம் செளந்திரராஜன்

உலகம் அறியாத புதுமை—இந்த

உலகம் அறியாத புதுமை—ஏன்

உடல் பொருள் ஆவியை கடனுக்கே விற்பது

உலகம் அறியாத புதுமை—

உடல் பொருள் ஆவியை கடனுக்கே விற்பது

உலகம் அறியாத புதுமை—இந்த

உலகம் அறியாத புதுமை

அலைதடல் மேவும் துரும்பதைப் போல்  
யானை வாயின் கறும்பதைப் போல்

அலைகடல் மேவும் துரும்பதைப் போல்  
யானை வாயின் கறும்பதைப் போல்

நிலையும் இழந்தேன் நிலையும் குலைந்தேன்  
உலகம் அறியாத புதுமை

உலகம் அறியாத புதுமை  
கேளுமய்யா—விலை

கேளுமய்யா  
வாழ தெரியாதவனின் நிலை பாருமய்யா—  
கேளுமய்யா...விலை

கேளுமய்யா—  
வாழ்ந்தே பிறந்தோனின் நிலை பாருமய்யா  
தன்மானம்—எந்நாளும்

தன்மானம் என்றே  
பெண்மானம் காக்கவே நிறைவள் அன்றோ  
அரசனும் ஆண்டியும் விதியின் முன்னாலே  
அமைதியை இழப்பார் ஊழ்வினையாலே

அரசனும் ஆண்டியும் விதியின் முன்னாலே  
அரசனும் ஆண்டியும் விதியின் முன்னாலே  
அமைதியை இழப்பார்  
ஊழ்வினையாலே--அந்த

அனுபவம் வாழ்வில் நேர்ந்ததினாலே  
உலகம் அறியாத புதுமை—இந்த

உலகம் அறியாத புதுமை  
உன் உடல் பொருள் ஆவியை  
உலகம்=கடனுக்கே விற்பது

உலகம் அறியாத புதுமை...இந்த  
உலகம் அறியாத புதுமை

கேளுமய்யா  
விலை கேளுமய்யா

கேளுமய்யா...விலை கேளுமய்யா



இயற்றியவர்:

பாடியவர்

தஞ்சை ராமைய்யாதாஸ்

டி. எம். செளந்தராஜன்

மண்டை ஓடும் கையுமாக—  
பிறந்தது மண்மேலே இறப்பதற்கென்றே  
பிறந்தது மண்மேலே இறப்பதற்கென்றே  
பேசிடும்

துறந்த நற்சுகமும் துக்கத்திற்கு  
நடு எதிலும் சொல்லும் கண்டேன்  
பிணந்தனை தூக்கி சுடலையைக்காக்க  
கனிவு கொண்டேன்  
வரந்தனை தங்கே வாழ்ந்திடவே—சிவனே  
நின் பாதமே சரண் புகுந்தேன்—  
நின் பாதமே சரண் புகுந்தேன்  
யார் போய் சொல்லுவார்—இந்த ஏழை  
வருந்தும் வேளை—அரனிடம்  
யார் போய் சொல்லுவார்—  
பார்தனிலே தன் பத்தினியை இழந்து--தன்  
பத்தினியை இழந்து—பாலகனையும் இழந்து  
பெற்ற பாலகனையுமறந்து--பரிதவிக்கும் நிலையை--  
யார் போய் சொல்லுவார்--இந்த ஏழை  
வருந்தும் வேளை அரனிடம்  
யார் போய் சொல்லுவார்  
விதியே உனக்கு ஒரு முடிவில்லையா  
விதியே உனக்கு ஒரு முடிவில்லையா  
நிலைக்கு ஓர் அளவில்லையா  
விதியே ஒரு முடிவில்லையா--  
நிலைக்கு ஓர் அளவில்லையா  
கெதியேதும் செங்கோலை இழந்தேன்  
விதியேதும் இல்லாமல் சுடுகோலை அடைந்தேன்  
யார் போய் சொல்லுவார்--இந்த ஏழை  
வருந்தும் வேளை அரனிடம்  
யார் போய் சொல்லுவார்--



இயற்றியவர் :

தஞ்சை ராமையாதாஸ்

பாடியவர் :

பாலசாஸ்வதி

நரணையும் நீபடைத்தாய்—அவனை

பழியாக நஞ்சையும்—ஏன் படைத்தாய்

விதியின் நாடகத்தில் இந்த மானி டஜன்மத்தை

நடிகளுக ஏன் படைத்தாய்

மானிட வாழ்வும் எங்கே—உன்

மணி முடி வாழ்வும் எங்கே

மரண தேவதையின் மடியில் உறங்குவது

பாராயோ அங்கே

மானிட வாழ்வும் எங்கே—உன்

மானிட வாழ்வும் எங்கே

பாசமுள்ள மகனின் நிலைகண்டு நிற்கும்

ஆலமரம் பாராய்—இவன்

பாசமுள்ள மகனின் ஒதிங்கி நிற்கும்

பாதங்களை பாராய்—இவன்

பாதங்களை பாராய்

பாதமேனியை பாதையிலே—ஒரு

ஆலமரம் பாராய்

பாதமேனியை பாதையிலே...ஒரு

ஆலமரம் பாராய்

தர்ப்பன கொய்யவே சென்றான்...அவன்

தர்ப்பணம் ரூபமாய் சென்றான்

மரண தேவதையின் மடியில்

உறங்குகிறான் பாராயோ...மகனை

பாராயோ



இயற்றியவர் :  
தஞ்சை ராமையாதாஸ்

பாடியவர் :  
பாலசாஸ்வதி

ஓராமாதம் உடலது தளர்ந்து  
ஈராமாதம் இடையது தளர்ந்து  
மூன்றாம் மாதம் முகமெல்லாம் வெளுத்து  
நான்காம் மாதம் நற்கதிர் ஒலிபோல்  
ஐந்தாம் மாதம் அழகு சீமந்தம்  
ஆறாம்மாதம் அடிவயிறு கனத்து  
ஏழாமாதம் எழில் மேவும் நிறைமதியாக  
ஏழாமாதம் என் நரவிற்கு இனியதை புசித்து  
எட்டாமாதம் எழில் மேவும் நிறைமதியாக  
ஒன்பதாமாதம் போதிய உணவு உண்ணாமல்  
வாழ்ந்து சீர்வரிசைகள் செய்ய  
பத்தாமாதம் பாலகன் உன்னை  
பெற்று வளர்த்து பாம்பிற்கு  
இறையாய் பறிகொடுத்தேனடா  
பறி கொடுத்தேனடா

இயற்றியவர்  
தஞ்சை ராமையாதாஸ்

பாடியவர்  
டி. எம். செளந்தராஜன்

யாரடி கள்ளி நீ அடாத இருளில் வந்து  
பேரிடி ஆளம் வேளை பிணந்தனை சுடவுமாய்  
கூறடி உண்மை யாவையும்  
உறையாமல் விடவும் மாட்டேன்  
யாரடி சுடுகோலாதே  
பதைத்திட சிதைத்துச் சொல்வேன்



இயற்றியவர்  
தஞ்சை ராமைய்யாதாஸ்

பாடியவர்  
டி. எம். செளந்தரராஜன்

ஆதியிலும் பறையனல்ல—  
ஜாதியிலும் பறையனல்ல

ஆதியிலும் பறையனல்ல  
ஜாதியிலும் பறையனல்ல

நீதியிலும் பறையனல்ல—நானே  
பாதியில் பறையனானே

ஆதியிலும் பறையனல்ல  
ஜாதியிலும் பறையனல்ல

நீதியிலும் பறையனல்லவே — நான்  
பாதியில் பறையனானே

வெள்ளிப்பணம் கேட்டவர்க்கு  
அள்ளி அள்ளி ஈன்ற கையால்

வெள்ளிப் பணம் கேட்டவர்க்கு  
அள்ளி அள்ளி ஈன்ற கையால்

கொள்ளிக்காசும் வாங்கலானேனே — நானே  
சொல்லுலகில் பறையனானே

ஆதியிலும் பறையனல்ல  
ஜாதியிலும் பறையனல்லவே ... நானே

நீதியிலும் பறையனல்லவே—நான்  
பாதியில் பறையனானே

தத்துவத்தின் நீதியிலே ஜாதியில்லை பேதமில்லை  
தத்துவத்தின் நீதியிலே ஜாதியில்லை பேதமில்லை

இத்தரையில் உன் வசையாலே — வீனே  
இன்று நான் பறையனானே

ஆதியிலும் பறையனல்ல  
ஜாதியிலும் பறையனல்ல

நீதியிலும் பறையனல்லவே — நானே  
பாதியில் பறையனானே



இயற்றியவர் :  
தஞ்சை ராமையாதாஸ்

பாடியவர் :  
பாலசுரஸ்வதி

ஓராமாதம் உடலது தளர்ந்து  
ஈராமாதம் இடையது தளர்ந்து  
மூன்றாம் மாதம் முகமெல்லாம் வெளுத்து  
நான்காம் மாதம் நற்கதிர் ஒலிபோல்  
ஐந்தாம் மாதம் அழகு சீமந்தம்  
ஆறாம்மாதம் அடிவயிறு கனத்து  
ஏழாமாதம் எழில் மேவும் நிறைமதியாக  
ஏழாமாதம் என் நரவிற்கு இனியதை புசித்து  
எட்டாமாதம் எழில் மேவும் நிறைமதியாக  
ஒன்பதாமாதம் போதிய உணவு உண்ணாமல்  
வாழ்ந்து சீர்வரிசைகள் செய்ய  
பத்தாமாதம் பாலகன் உன்னை  
பெற்று வளர்த்து பரம்பிற்கு  
இறையாய் பறிகொடுத்தேனடா  
பறி கொடுத்தேனடா

இயற்றியவர்  
தஞ்சை ராமையாதாஸ்

பாடியவர்  
டி. எம். செளந்தரராஜன்

யாரடி கள்ளி நீ அடாத இருளில் வந்து  
பேரிடி ஆளம் வேளை பிணந்தனை சுடவுமானாய்  
கூறடி உண்மை யாவையும்  
உறையாமல் விடவும் மாட்டேன்  
யாரடி சுடுகோலாதே  
பதைத்திட சிதைத்துச் சொல்வேன்



இயற்றியவர்  
தஞ்சை ராமைய்யாதாஸ்

பாடியவர்  
டி. எம். செளந்தராஜன்

ஆதியிலும் பறையனல்ல—  
ஜாதியிலும் பறையனல்ல

ஆதியிலும் பறையனல்ல  
ஜாதியிலும் பறையனல்ல

நீதியிலும் பறையனல்ல—நானே  
பாதியில் பறையனானே

ஆதியிலும் பறையனல்ல  
ஜாதியிலும் பறையனல்ல

நீதியிலும் பறையனல்லவே — நான்  
பாதியில் பறையனானே

வெள்ளிப்பணம் கேட்டவர்க்கு  
அள்ளி அள்ளி ஈன்ற கையால்

வெள்ளிப் பணம் கேட்டவர்க்கு  
அள்ளி அள்ளி ஈன்ற கையால்

கொள்ளிக்காசும் வாங்கலானே — நானே  
சொல்லுலகில் பறையனானே

ஆதியிலும் பறையனல்ல  
ஜாதியிலும் பறையனல்லவே ... நானே

நீதியிலும் பறையனல்லவே—நான்  
பாதியில் பறையனானே

தத்துவத்தின் நீதியிலே ஜாதியில்லை பேதமில்லை  
தத்துவத்தின் நீதியிலே ஜாதியில்லை பேதமில்லை

இத்தரையில் உன் வசையாலே — வீனே  
இன்று நான் பறையனானே

ஆதியிலும் பறையனல்ல  
ஜாதியிலும் பறையனல்ல

நீதியிலும் பறையனல்லவே — நானே  
பாதியில் பறையனானே





சந்திரசேகரா இயிம்ஸ்

# மரிச்சந்திரா

C. ஜெலகமீர் - K.S. பிரகாஷ் நாயர்